

FICHE PÉDAGOGIQUE – 19

CRÉER UNE OUVERTURE DE CLASSE QUI SUSCITE L'INTÉRÊT ET L'ENGAGEMENT !

Cette année, j'ai pris le temps de faire un petit retour aux bases en consultant à nouveau le petit guide pédagogique d'Ulric Aylwin afin de trouver de l'inspiration pour ma première journée de cours. Je me suis rappelé que cet auteur parlait de l'importance du premier cours. « C'est dans le premier contact que se forment et souvent se figent les images que les élèves se font des divers aspects du cours » (Aylwin, 2001).

Après avoir écouté la conférence de Mme Rousseau le 13 janvier dernier, cela m'a donné l'idée de confectionner une ouverture de classe motivante et engageante afin justement d'établir des bases solides avec mes étudiants et étudiantes.

La communauté de pratique s'est rencontrée pour discuter de différents moyens pour *Créer une ouverture de classe qui suscite l'intérêt et l'engagement* ! Ce fut un atelier très dynamique qui témoigne de l'engagement et la motivation de nos jeunes enseignants et enseignantes à faire des activités qui favorisent la réussite de nos étudiants et étudiantes. Voici les idées proposées par vos collègues pour susciter l'intérêt et l'adhésion de vos étudiants et étudiantes pour votre matière.

Idées ressorties par la communauté de pratique

Objectif de rencontre : Trouver des stratégies pour créer une ouverture de classe captivante et engageante

1. Utiliser l'humour et nommer les choses qui peuvent être anxiogènes pour les étudiants et étudiantes (nouveau cours, première session, cours théorique possiblement ennuyant) et faire un revirement de situation avec de l'humour
2. Si vous utilisez les histoires de cas dans votre cours, vous pouvez créer un personnage attachant que vous utilisez tout au long de la session (ex : Gaston est votre employé, à la fin de la session il se fera congédier, mais qu'elle sera le processus avant son congédiement ou Marie refuse de prendre ses médicaments, nous verrons dans ce cours les étapes à faire pour l'aider dans sa prise de décision). L'utilisation d'un personnage aide à créer un lien affectif avec le contenu théorique présenté dans le cours.

3. Utiliser le tour de table pour apprendre à connaître les étudiants et les étudiantes
4. Utiliser un sondage form en ligne avant le premier cours et présenter les réponses de façon anonyme en classe pour offrir un portrait du groupe (voici un exemple de sondage form gracieuseté d'un participant de l'atelier [En Savoir plus sur vous \(google.com\)](#))
5. Questionner les étudiants et les étudiantes sur ce qu'ils aiment d'un enseignant ou d'une enseignante
6. Proposer des animés GIF (émoticon) pour les aider à définir leur sentiment envers le cours ou la session qui s'en vient.
7. Faire une vérification si tout fonctionne avant ton premier cours pour éviter les pannes ou les difficultés techniques au premier cours
8. Utiliser des outils technos comme kahoot ou wooclap pour dynamiser le cours
9. Utiliser des outils statistiques après le sondage des présentations et des attentes pour donner un profil visuel de la classe
10. Demander leurs forces et lors faiblesses
11. Témoigner de son propre enthousiasme envers le contenu de son cours
12. Utiliser leur réponse au tour de table pour faire des liens avec le contenu qui sera vu dans le cours
13. Percer l'abcès dès le début (faire verbaliser sur les inquiétudes et les éléments anxiogènes du cours)
14. Être transparent et authentiques
15. Proposition de lecture de la part d'une participante à l'atelier d'un article paru dans le Pédagogie collégial (2011) concernant le premier cours de la session quant aux attentes des étudiants du collégial. Pour le consulter veuillez cliquer sur [lien](#) ou l'image. C'est un article très intéressant pour déterminer les éléments à prioriser pour le premier cours.



Encore une fois, je tiens à remercier les participants et participantes pour vos idées et suggestions. Votre engagement est essentiel à l'enrichissement de la communauté de pratique!