

FICHE PÉDAGOGIQUE – 21

POUR UN APPRENTISSAGE ACTIF QUI ENGAGE COGNITIVEMENT ET FAVORISE L'AUTONOMIE

Cette fois-ci, nous avons discuté des moyens à mettre en place pour favoriser l'engagement et l'autonomie chez nos apprenants. C'était un échange très intéressant et inspirant. Parfois la motivation tient à quelques stratégies mises en place au bon moment et améliore le climat de classe. J'ose espérer que notre fiche pédagogique vous sera utile pour votre planification pédagogique de la session prochaine.

Voici les idées recueillies lors de notre activité de codéveloppement du 12 mai:

Idées ressorties par la communauté de pratique

Objectif de rencontre : Identifier des stratégies pour encourager les étudiants et les étudiantes à s'engager dans leur progression d'apprentissage

- Faire des jeux-questionnaires avant le cours pour évaluer les acquis du cours précédents afin de stimuler l'engagement à l'étude
- Utiliser le [modelage](#) pour permettre à l'étudiant ou l'étudiante à visualiser les étapes à faire pour faire la tâche demandée (ex : protocole, technique, analyse de cas, etc.)
- Démontrer l'utilité de la tâche sur le marché du travail : Donner des exemples concrets de l'utilisation des notions acquises dans la vraie vie
- Présenter les tâches à faire par étape avec des explications claires et rétroaction afin de s'assurer de la compréhension tout au long du travail et permettre aux étudiants et étudiantes de voir leur progression
- Utiliser le travail d'équipe afin de favoriser l'échange entre pairs lorsqu'ils doivent exécuter des tâches complexes (aide par les pairs)
- Créer des activités qui mettent aux défis. Créer un moment où la classe peut mettre l'enseignant au défi pour favoriser le lien de confiance
- Utiliser une approche par [groupe d'expert](#)
- Transmettre sa passion pour la matière

- Utiliser les périodes de laboratoires pour pratiquer les étudiants et les étudiantes à résoudre des problèmes qui seront à l'examen afin de les préparer et augmenter leur confiance à réussir
- Créer de la [dissonance cognitive](#) pour piquer leur curiosité
- Bouger dans la classe dans le but de créer une présence et un contact avec l'ensemble de la classe
- Utiliser un outil technologique qui permet une rétroaction rapide des jeux-questionnaires par exemple [Mentimeter](#)
- Démontrer l'utilité du cours dans le programme par des exemples concrets
- Faire des liens avec l'actualité

Encore une fois, je tiens à remercier les participants et participantes pour vos idées et suggestions. Votre engagement est essentiel à l'enrichissement de la communauté de pratique!

MODELAGE

L'enseignant qui utilise le modelage comme stratégie d'enseignement doit:

Réaliser lentement la tâche devant les étudiants ou les étudiantes afin de donner du temps pour que ceux-ci puissent comprendre

se poser des questions, à haute voix, qui orientent ses actions

Préciser comment il trouve les réponses à ses questions

Faire de la métacognition à haute voix. Dire exactement ce qui se passe dans sa tête.

Souligner les difficultés qui surviennent généralement en réalisant cette tâche

Faire des liens entre ses actions et sa capacité à accéder à la ou les compétences sollicitées.

Ref : Lasnier F. (2000) Réussir la formation par compétence, Guérin.

Groupe d'expert

Chaque apprenant prend connaissance d'un sujet (texte composé, chapitre dans un volume, recherche internet) et en discute en groupes d'experts. Ensuite, des équipes d'apprentissage sont formées de façon à rassembler les différents experts afin qu'ils transmettent leur expertise et qu'ils réalisent une activité intégratrice (exercice formatif) leur permettant de mettre en pratique leurs connaissances.

Réf : [Groupe d'expert – Une communauté pour la réussite! \(collanaud.qc.ca\)](#)

Dissonance cognitive

Créer une situation qui déstabilise ou dérange assez pour provoquer la motivation nécessaire au changement chez l'étudiant ou l'étudiante. Permet de s'engager.

Réf : https://pedagogie.quebec.ca/sites/default/files/documents/outils/guide_memento_uqar- document_final.pdf